

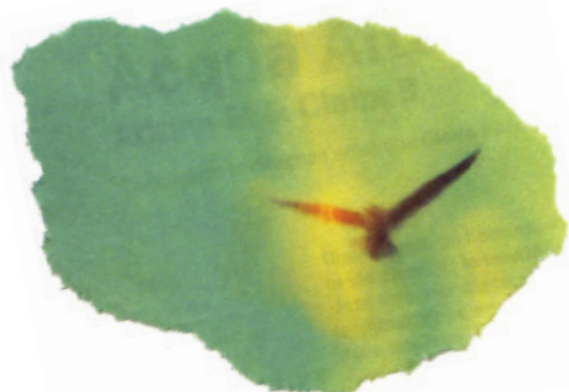


ICI

spectacle itinérant, tournées marchées

création 2022

petit sac au dos
poésie au coeur
l'artiste se déplace à pied
sur les lieux de spectacle



Teresa König

chanteuse, comédienne, marcheuse
lyrique, dialectale, ébouriffée, itinérante et plus
interstices poétiques, ici et là, pas à pas

0652752540
teresakoenig@outlook.com
www.teresakoenig.com



*chez l'habitant à Saint Georges-des-Sept-Voies
tournée ligérienne, septembre 2022*

ici est l'exploration d'un territoire à pas d'humaine
ici est rencontres
ici est partout
ici est une cartographie marchée
ici est des chants qui voyagent
ici est s'envoler
ici est lenteur
ici est une prise de parole
ici est une idée de liberté
ici est toutes ces histoires qui sont les nôtres
ici est là où nous sommes

ICI

est un spectacle marché et marchable.

À la seule force de mon corps je porte ma voix sur les chemins. J'ai dans mon sac à dos tous les accessoires et dans le cœur le goût de la liberté et du partage.

C'est une mise en jeu de soi, corporelle et émotionnelle, directe, qui réconcilie voix lyrique et voix vernaculaire. J'invite des textes de différentes traditions chantées, je les réinvente parfois. Ça parle beaucoup d'oiseaux quand même, de migration et de voyage. Il y a des arbres solitaires, des forêts, des plumes pour nous habiller, la pluie et . Il y a ces interdits qui pleuvent et des petits feux pour nous réchauffer.

C'est une proposition poétique qui se vit au jour le jour.

C'est ici que ça se passe. Là où on est, là où je marche. Entre terre battue et ciel venteux.

Je chante dans différentes langues, en dialectes italiens, français, anglais, allemand, yiddish, latin, bulgare ... avec et sans ukulélé.

Les textes parlés sont en français, j'en suis l'autrice.

La mise en espace s'inscrit dans tous les lieux. Je fais avec ce que je trouve sur place. Une chaise ou un bout de banc me suffisent. Si je privilégie de chanter en acoustique, mon ukulélé est amplifiable en cas de besoin.

**L'ensemble joue
avec le minimalisme,
toute la place
est donnée
au corps
et à la voix
de la comédienne
et de la chanteuse
que je suis
et que j'ai grand plaisir
à réunir.**

J'intègre aussi des captations sonores que je fais au téléphone portable durant la marche. Et des textes que j'écris au fil des jours.

**La marche et le territoire
deviennent créateurs
et le spectacle se fait trace de lui-même,
en mouvement,
dans tous les sens du terme.**





avant

En juillet 2020, je pars sur le chemin de Compostelle, avec ma première création solo. Un concert poétique LES OISEAUX VOLENT ET NOUS MARCHONS que je joue vingt-trois fois pendant les trente-cinq jours de marche. Vingt kilomètres parcourus quotidiennement et quarante-cinq minutes de concert plus d'un soir sur deux.

Je monte la tournée en amont, sans subvention ni production. L'entrée à mes concerts est libre. C'est avec l'argent du chapeau que je déclare mes premiers cachets.

Je pars parce qu'il le faut.

En cette période d'entre-confinements, les choses sont compliquées. Mais l'envie de faire du spectacle léger, vivant, itinérant, accessible pour tou·tes et partout me donne des ailes. Je veux porter ma voix ailleurs. Je joue dans toutes sortes d'endroits, églises, places de village, salons, terrasses, etc., pour un public mélangé et chaleureux. Mon projet intrigue, plaît et devient l'attraction du chemin pour quelques semaines. Des pèlerin·es adaptent leurs étapes aux miennes. L'expérience est magique et inespérée.

maintenant

Aujourd'hui, alors qu'on vit dans une urgence climatique et un climat d'urgence sociale absolue, que les inégalités se creusent, qu'on réprime l'expression libre, que la culture fait face à de multiples contraintes et difficultés pour exister, je ressens le besoin de continuer ce que j'ai commencé, c'est-à-dire d'offrir du spectacle écologique et poétiquement militant, accessible à tous et à toutes.

Depuis mai 2022 huit tournées à pied ont eu lieu avec **ICI**. Deux sur les bords de Loire entre Nantes et Saumur, une dans le Périgord noir, une en Bretagne, dans la vallée de la Rance et sur la côte d'Emeraude, une toute petite sur les chemins de la Creuse, puis une grande dans les Pyrénées, de Pau à Foix. Une autre autour de la métropole nantaise et la dernière en date dans le Pays de Redon.

Des récits, des images et des petites créations sonores de ces itinérances sont à découvrir sur la page "les tournées" de mon site www.teresakoenig.com

Mes tournées sont toujours pensées en auto-gestion. J'organise mes étapes en cherchant des lieux d'accueil sur ma route. Chez l'habitant·e, dans des cafés-bars, des librairies, en forêt ... C'est l'expérimentation d'une création économe, accessible et qualitative, une recherche d'autonomie et de vie respectueuse, une envie de proximité et de partage avec le « public », au milieu des gens.



bientôt

chez vous !

contraintes techniques:
l'hospitalité tout simplement

besoins spécifiques:
une chaise pour le spectacle
un lit pour dormir
et un repas pour me ravitailler

coût
cachet de l'accueillant·e
(guso ou contrat de cession)
avec l'argent récolté au chapeau
ou avec une entrée à tarif fixe

teresa köinig

Artiste singulière mais plurielle. Autrichienne née en Autriche, je suis installée en France depuis dix ans, par amour pour une langue qui m'a adoptée. En plus de l'allemand et du français, je parle anglais et italien, et j'adore les différentes variantes dialectales de l'allemand. Je suis comédienne, formée dans une école de théâtre à Vienne, j'ai joué là-bas comme en France. Je suis aussi chanteuse lyrique, soprane, dans différents ensembles vocaux classiques à Nantes où j'habite. Dans les deux métiers, j'utilise ma voix sans amplification. J'aime ce travail explorateur de la voix naturelle, qui, en plus, me permet d'être dans une écologie du spectacle vivant. Je suis également modiste, escrimeuse, graphiste, j'écris ... et je marche. Née avec des malformations importantes aux pieds, j'ai peu à peu développé cette relation à la marche. Depuis, je randonne, je cours, je danse, je saute, je grimpe, j'escalade. La marche est devenue pour moi la plus belle façon de voyager et le symbole d'une liberté absolue.

